

**Autres émissions pour enfants.**—D'autres émissions enfantines sont présentées qui n'ont aucun rapport particulier avec le programme scolaire tout en ayant un but généralement éducatif ou instructif. *Junior Magazine*, qui s'adresse aux enfants de neuf à quatorze ans, comporte certaines tranches qui illustrent la vie au Canada et le monde nouveau de la science. Des émissions présentent des concerts donnés par des jeunes artistes de talent. Un chœur de jeunes chanteurs de la Société présente aussi des émissions instructives organisées par le Service des émissions scolaires. A la chaîne française, des émissions comme *Domino* et *Les apprentis* jouent le même rôle que *Junior Magazine*.

Certaines expériences ont été tentées dans la programmation des chaînes française et anglaise, comme le programme de sciences naturelles *La vie qui bat* (*This Living World*, en anglais).

**Éducation populaire.**—Les services de radio et de télévision de Radio-Canada présentent souvent des émissions éducatives pour adultes, dont l'organisation bénéficie de la collaboration de divers organismes d'éducation. Radio-Canada participe activement aux travaux de la Commission mixte d'organisation, corps établi par la *Canadian Association for Adult Education* qui s'occupe de l'échange de renseignements et de la coordination des projets relatifs à l'éducation populaire au Canada.

Le *Citizens' Forum*, série qui passe à la télévision depuis cinq ans, est un programme où des personnes renseignées discutent à l'amiable d'importantes questions d'actualité. Le programme est établi d'accord par la *Canadian Association for Adult Education* et Radio-Canada. Sa contrepartie française, *Les idées en marche*, est organisée en collaboration avec la Société canadienne d'éducation des adultes. Des programmes analogues destinés spécialement aux ruraux, tels que *National Farm Radio Forum*, sont préparés en collaboration avec la Fédération canadienne d'agriculture et la *Canadian Association for Adult Education*. Tous ces programmes sont écoutés par des groupes d'auditeurs qui, après l'émission, continuent la discussion. *Le réveil rural* (radio) et *Les travaux et les jours* (télévision) sont la contrepartie des programmes agricoles anglais.

Au cours des neuf derniers étés, les séances du soir de la Conférence de Couchiching ont été radiodiffusées. Cette réunion d'une semaine, organisée en collaboration avec le *Canadian Institute on Public Affairs*, étudie des questions d'intérêt national et international en séances générales et en séances particulières. Les chaînes françaises de télévision et de radio présentent les séances annuelles de l'Institut canadien des affaires publiques. Voici d'autres programmes éducatifs: *Soundings*, documentaires dramatisés portant sur des questions d'ordre communautaire et social; émissions dramatisées intéressant les relations humaines et l'hygiène mentale; *Science Review*, programme consacré aux grandes découvertes dans le domaine des sciences naturelles et leurs diverses branches; *Business Barometer*, destiné à renseigner les auditeurs sur la vie économique du Canada; *Anthology*, programme littéraire qui porte surtout sur les écrivains canadiens; *Time for French* vise à intéresser les auditeurs de langue anglaise à la langue française; *Trans-Canada Matinée*, émission quotidienne de l'après-midi faite de causeries et de commentaires et spécialement consacrée à la ménagère; *University of the Air*, série comprenant quatre à huit causeries données par des professeurs renommés; et *L'université radiophonique internationale*, série d'entretiens échangés avec l'étranger sur des questions d'ordre culturel et scientifique.

A la chaîne française à l'émission *Les Chansons de la maison*, programme qui s'intéresse aux enfants et aux parents, des psychologues répondent aux questions d'intérêt général soumises par les parents. L'émission *Femina*, qui s'adresse aux dames, est entendue trois fois par semaine. La chaîne française de la Société diffuse aussi, sous les auspices du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques, des émissions hebdomadaires portant sur les beaux-arts, la musique, la littérature, le théâtre, les sciences, la religion et la philosophie.